



# LES GRANDS MOULINS







Les Grands Moulins — Maison des énergies



5 rue Jean Jaurès 18310 Graçay 02 48 51 29 96 www.les-grands-moulins.fr fol18@les-grands-moulins.fr



# LA L!GUE DE L'ENSEIGNEMENT UN ACTEUR MAJEUR DE L'EDUCATION

### La Lique de l'enseignement

La Ligue de l'enseignement a été créée en 1866. Mouvement d'éducation populaire, elle invite les citoyens à s'associer dans la lutte contre les inégalités, à débattre, et à être acteurs dans la cité afin de construire une société plus juste, plus libre et plus solidaire visant à l'émancipation de tous. Pour ce faire, la Ligue de l'enseignement est présente sur l'ensemble du territoire par l'intermédiaire de 102 fédérations départementales, 22 unions régionales, 30 000 associations affiliées, 2 000 000 d'adhérents. Ses domaines d'intervention sont très divers : organisation de vacances et de classes de découvertes, organisation d'activités sportives et culturelles, actions internationales, débats, formations, lutte contre la précarité... Au travers de ces multiples activités, les principaux objectifs qu'elle poursuit peuvent se résumer ainsi : agir avec les habitants sur leur lieu de vie, agir dans les milieux populaires, être actrice de l'Ecole, œuvrer pour la reconnaissance et l'expression de la diversité culturelle, œuvrer pour une citoyenneté qui s'exerce dans tous les espaces politiques.

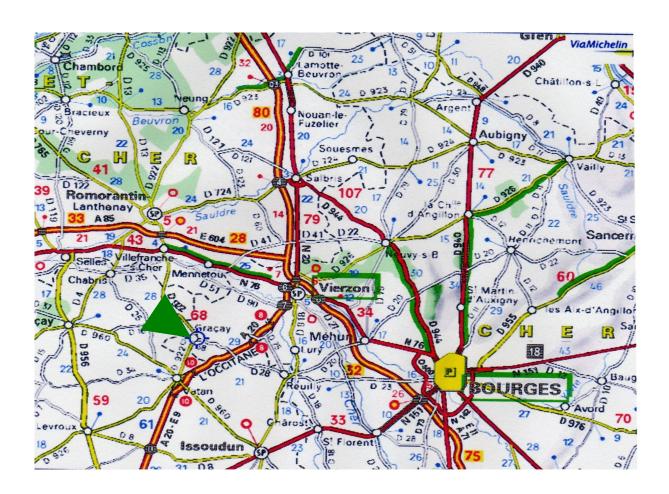
# L'Education et la formation tout au long de la vie

L'émancipation est au coeur de la démarche éducative : elle permet l'accès et la mise en relation des connaissances. Si l'accès aux connaissances n'a jamais été aussi facile qu'aujourd'hui, leur mise en perspective et en débat l'est de moins en moins. Il ne peut y avoir de formation tout au long de la vie sans une éducation tout au long de la vie, sans considérer que l'éducation d'une personne s'effectue en permanence. Cela suppose que la formation initiale permette à chacun d'acquérir les méthodes, les connaissances et les compétences pour comprendre, pour savoir bénéficier et profiter de ce perfectionnement personnel. Mouvement d'éducation populaire, association éducative complémentaire de l'enseignement public, la Lique de l'enseignement contribue à former des citoyens, c'est à dire des hommes et des femmes autonomes et responsables. Elle a combattu pour la généralisation de l'instruction et la création d'une école publique, gratuite et laïque. Aujourd'hui, elle continue de militer pour "L'Ecole de tous", sur tous les territoires, dans les zones rurales, dans les quartiers "en difficulté", dans ceux relevant de l'éducation prioritaire. Investie dans les Contrats éducatifs locaux ou les projets locaux de réussite éducative et dans la création de projets éducatifs territoriaux, la Lique de l'enseignement apporte aussi son concours aux projets des établissements scolaires. Ce faisant, elle construit et accompagne la nécessaire évolution du système éducatif, convaincue que l'Ecole ne peut se transformer uniquement par ses propres forces pour être effectivement celle de tous.

# PRÉSENTATION DU CENTRE

La situation du centre	page 1
La ville de Graçay	page 2
Les Grands Moulins	page 5
Les plans de la structure	page 6
La répartition dans les bâtiments	page 9
Le matériel et les outils pédagogiques	page 10
Le fonctionnement du centre	page 12
L'équipe pédagogique du centre	page 13
Le rythme d'une journée type	page 14
La restauration	page 15
Le projet pédagogique de l'enseignant	page 16
Nos séjours de classes de découvertes	page 20
Exemples de thème : classe éco-construction	page 22
La classe police scientifique	page 22
La classe l'eau et le marais	page 23
La classe développement durable	page 24
La classe C.A.P.R.I., séjour photo	page 25

### SITUATION DU CENTRE

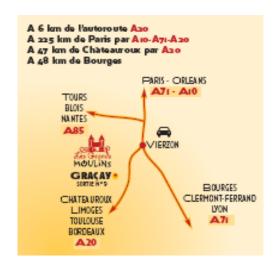


# Par la route:

A Vierzon, prendre l'A20 et sortir à la sortie n°9 (Graçay—St Outrille). Puis suivre les indications pour Graçay sur la D83.

### Par le train :

Gare à Vierzon à 25 km, puis transporteur jusqu'au centre.



L'accès au centre en Bus est impossible en raison de rues trop étroites.

- Lorsque vous arrivez sur Graçay par l'autoroute A20, prenez la déviation poids lourds. Vous allez passez part un petit village nommé St Outrille, juste à sa sortie, en entrant dans Graçay, se trouve la place du Gapion. Garez vous et suivez les panneaux « Les Grands Moulins », notre structure est à 300m.
- Si vous arrivez de Nohant en Graçay par la petite route, arrêtez-vous sur le parking de Carrefour Contact. Notre centre est juste derrière.

# LA V!LLE DE GRAÇAY

Chef-lieu de canton d'environ 1500 habitants. Premier prix départemental des villages fleuris.

### Un peu d'histoire

Au Moyen Age, Graçay était une importante seigneurie qui fut donnée en dot à Blanche de Castille.

Témoins de cette époque : des remparts moyenâgeux, une motte seigneuriale, l'Abside St Martin de la fin du XIème siècle.

### <u>Le marais du Fouzon</u>

Le Fouzon, rivière longue de 59 km, prend sa source à Nohant-en-Graçay et se jette dans le Cher à Couffy, dans le Loir-et-Cher. Il traverse les villes de Graçay et de St Outrille. Il alimente un marais, façonné au Moyen Age, situé juste derrière notre centre, nous permettant ainsi de mener de nombreuses animations sur la faune et la flore de cette zone humide.

Tout le long du marais se trouve un sentier d'interprétation, composé de huit panneaux explicatifs.

# <u>Culture</u>

Le musée de la photographie, dont le fond est constitué d'une collection de plus de 1 000 objets et documents en tout genre et de toutes époques.

Comparer ce musée à la caverne d'Ali Baba n'est pas un cliché. Il renferme, en effet, un incroyable trésor : appareils, flashs, cellules, objectifs, projecteurs, matériel de cinéma ...

De la nostalgie aux innovations technologiques, ce petit monde de la photo fera la joie des passionnés et des curieux.

Renseignements au 02.48.51.41.80.

L'Office de Tourisme, construite sur une vieille abside, accueille également de nombreuses expositions: photos, peintures, aquarelles, poèmes,...

Renseignements au 02 48 51 22 83

### <u>Festivités</u>

### La foire aux Trufiaux. C'est quoi le trufiau?

Un feuilleté de pommes de terre né d'une recette personnelle de Daniel Desvignes, boulanger à Graçay jusqu'en 1995, qui s'est inspiré pour le concocter des galettes de nos grand-mères!

Le succès remporté par les dégustations du feuilleté lui ont valu d'être homologué en 1988, puis baptisé dans sa commune de naissance. Seul les boulangers de Graçay ont le droit de le façonner.

Il se mange tiède, aux pommes de terre, à la viande, au pruneau ... arrosé d'un petit gris.

La foire aux Trufiaux, le dimanche de Pentecôte, renoue avec l'ambiance festive des célèbres foires qui régnaient autrefois à Graçay.

### Le village le plus drôle du monde

Depuis 2014, Graçay est devenu le village le plus drôle du monde. Dans la commune vous trouverez par exemple:



# Les structures de santé

Le cabinet médical se situe à moins de 500m de la structure.

Contact: 02 48 51 26 42

• La pharmacie est installée juste à la sortie du centre.

Contact: 02 48 51 42 16

• Deux infirmières sont sur Graçay.

Contact: 02 48 51 46 53

Les urgences les plus proches sont celles de l'hôpital de Vierzon à 25 km.

Contact: 02 48 52 33 33

### Les commerces

Un boutique de produits locaux et une bijouterie

- Un Carrefour Contact juste derrière le centre
- Une presse
- Un bureau de Poste
- Un Office de Tourisme
- Une banque Crédit Agricole avec distributeur

# Les installations municipales

- Un camping
- Un gymnase avec un dojo et une salle de tennis de table
- Une piscine d'été
- Une terrain de foot
- Un étang avec un espace de jeu

### LES GRANDS MOULINS

### <u>Historique</u>

Les Grands moulins de Graçay ont servi de minoterie au cours du début du XXème siècle. Abandonnés, ils ont été rachetés par la Commune dans les années 90. Leur réhabilitation a demandé des investissements importants financés par des fonds européens, le contrat de Pays, la communauté de communes et la commune de Graçay. Les bâtiments, entièrement rénovés depuis 2006, sont la propriété de la communauté de communes Vierzon Sologne Berry. La Ligue de l'Enseignement est locataire et liée par l'intermédiaire d'une convention établissant les conditions d'usage des installations.

# **Emplacement**

Sur les rives du Fouzon et au bord des marais, aux confins des départements du Cher, de l'Indre et du Loir-et-Cher.

### Les labels

Le **Label CED**: Depuis 1992, la Ligue de l'Enseignement a créé le label CED (Citoyenneté Environnement et Développement Durable) pour ses centre d'accueil de classes de découverte. Aujourd'hui, 40 centres d'accueil de la Ligue sont labellisés CED. Ces centres répondent à des critères très précis de fonctionnement durable et proposent des activités d'éducation au Développement Durable pour les enfants. Notre centre est labellisé CED depuis 2008. Nous travaillons actuellement sur deux grands axes :

- Construire un projet d'animation et de sensibilisation autour du marais avec notamment la création d'un sentier d'interprétation dans le marais
- Promouvoir l'éco-construction avec le développement de notre maquette pédagogique Mapéco et des formations liées à la construction paille grâce à notre plateau technique.

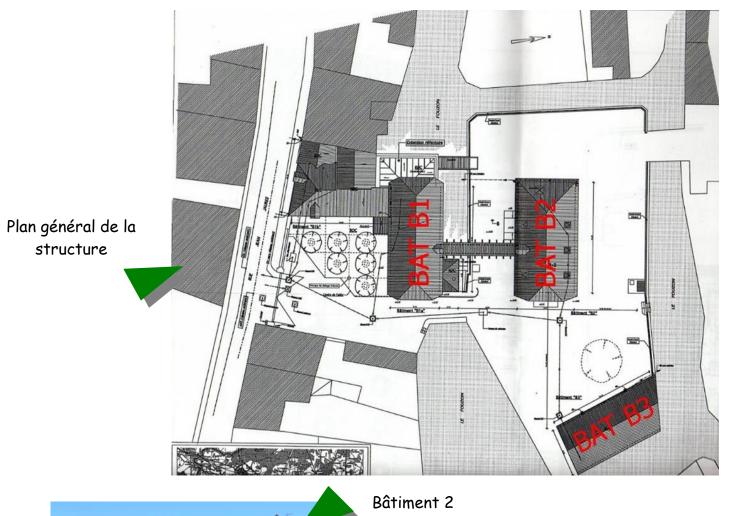
Le label Clef Verte est un programme international d'éducation à l'environnement. Basée sur des principes fondamentaux d'un juste usage des ressources naturelles et de pratiques quotidiennes responsables pour préserver l'environnement, elle permet de satisfaire d'une part une clientèle sensible à la protection de la nature, et d'autre part des professionnels soucieux de concilier qualité d'offre de services et réduction des impact environnementaux. Nous avons obtenu le label fin 2013.

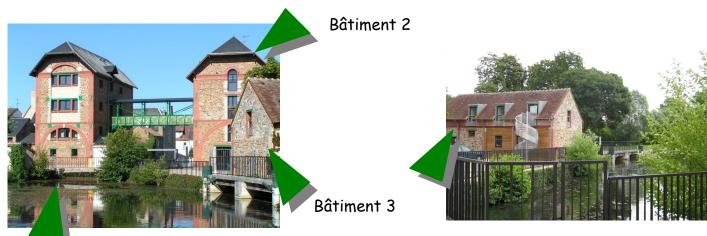
# Nos agréments

Ligue de l'Enseignement du Cher, 5 rue Samson, CS 70219 18022 BOURGES CEDEX
N° agrément IA : 18/06/21
N° agrément DDJS 01806ET0004

Agrément formation : 24 18 00999 18

# LES PLANS DE LA STRUCTURE

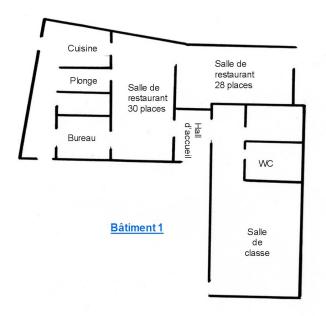




Bâtiment 1 avec le bureau et les salles de restauration



Terrasse extérieure devant le bâtiment 1

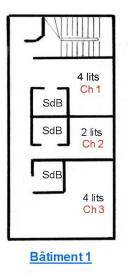


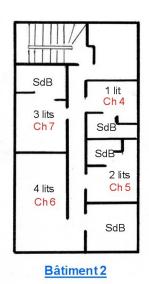


**Bâtiment 2** 

### Rez de chaussée des trois bâtiments

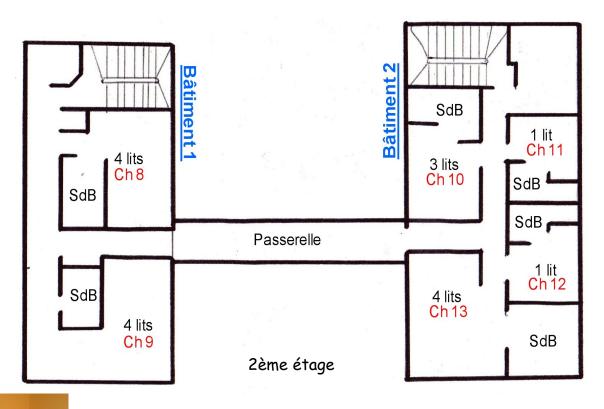




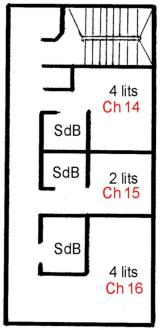


1er étage des trois bâtiments



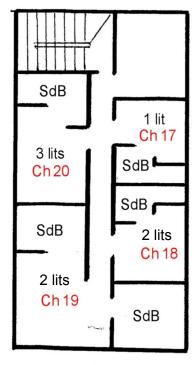








Les salles de bains



3ème étage

**Bâtiment 2** 

**Bâtiment 1** 

# LA RÉPARTITION DANS LES BATIMENTS

Le centre se présente en 3 bâtiment sur 4 niveaux : Chaque chambres possède des sanitaires complets (WC, lavabos, douche)

### **BAT!MENT B1**

### **BAT!MENT B2**

Rdc:

1 hall d'accueil 1 salle de classe 1 bureau de direction 2 salles de restauration

1er étage:

2 chambres de 4 lits 1 chambre de 1 lit

2ème étage:

2 chambres de 4 lits

3ème étage:

2 chambres de 4 lits

Rdc:

1 chambre « handicapé » 2lits 1 salle de classe

1er étage:

1 chambre de 1 lit 1 chambre de 2 lits 1 chambre de 3 lits 1 chambre de 4lits

2ème étage:

2 chambres de 1 lit 1 chambre de 3 lits 1 chambre de 4 lits

3ème étage:

1 chambre de 1 lit 2 chambres de 2 lits 1 chambre de 3 lits

### **BAT!MENT B3**

Rdc:

1 infirmerie
1 chambre d'isolement
1 chambres de 2 lits
1 bloc sanitaires
1 buanderie
1 salle multimédia

1er étage 1 salle de réunion

# LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

# Le matériel à disposition

- Des ressources documentaires (livres, revues, cédéroms, vidéos)
- Un vidéo projecteur
- Un téléviseur avec lecteur DVD et magnétoscope
- Un baby foot
- Une table de tennis de table
- Une bibliothèque
- Une chaine hifi avec prise « jack » pour brancher un ordinateur
- Une caisse de jeux extérieur (ballons, raquettes, frisbees,...)
- Des jeux de cartes et de société
- 30 vélos enfants et adultes
- Du matériel d'accrobranche

## Les ressources pédagogiques

• Exposition itinérante sur l'Energie réalisée par Centre Sciences Orléans composée de 12 panneaux et 17 maquettes interactives

Nous animons cette exposition avec un questionnaire adapté à chaque niveau scolaire.

- Maquette brevetée unique en France sur l'écoconstruction : la Mapéco Une fois l'ensemble de ces éléments montés, ils constituent une maison bioclimatique. Elle est construite essentiellement avec des système d'assemblages. Les 4 murs (bois cordé, torchis, paille et briques d'adobe) sont réalisés dans des cadres préfabriqués, sous la forme de 12 modules. La maquette finie mesure 1,20m par 1,20m au sol sur 60 cm de haut
- Maquette sur l'évolution d'un marais réalisée par Centre Sciences Orléans. Grâce à cette maquette, nous pouvons voir les composantes d'un marais ainsi que son évolution dans le temps sans l'intervention de l'homme. Nous abordons ainsi l'importance des zones humides et l'intérêt de les conserver.
- Jeu « planète en jeux »

Jeu de plateau très visuelle qui nous permet d'aborder l'empreinte écologique.

• Malette pédagogique scol'air

# Les supports pédagogiques

### • Un espace de démonstration sur les énergies renouvelables

Face aux enjeux énergétiques et au défi climatique, les énergies renouvelables seront la seule solution de demain pour répondre à la crise qui s'annonce. Il est donc urgent de prendre conscience et connaissance sur leurs capacités, leurs avantages, leurs inconvénients. C'est dans cet esprit qu'a été conçu cet espace démonstratif. Il a vocation à présenter la gamme complète des énergies renouvelables disponibles actuellement, en dehors de la biomasse. De plus, les équipements se veulent à la fois opérationnels et pédagogiques. C'est pourquoi ils trouvent leur prolongement dans des activités ludiques, instructives ou expérimentales. Enfin, ils sont à même de fournir des informations concrètes sur leur mise en application.

### • Une rivière, un marais et un patrimoine local reconnu

Situés en bordure du centre, la rivière du Fouzon et le marais sont des supports idéaux pour travailler sur tout ce qui concerne l'eau, la faune, la flore, l'écosystème aquatique, l'importance des zones humides. De plus, le sentier d'interprétation et ses 8 panneaux nous sert de support pédagogique complémentaire.

Le Berry, berceau historique de la France pendant de nombreuses années, est riche d'un patrimoine permettant des visites particulièrement instructives, notamment avec de nombreux lavoirs restaurés.

### • Un plateau technique dédié à la construction en paille

La plate-forme pédagogique que la Ligue de l'Enseignement du Cher a développée sur la construction en paille a été réalisée en avril 2013. Elle répond à un cahier des charges demandé par le Conseil Régional afin de proposer à tous les publics un lieu dédié à l'utilisation de matériaux bio-sourcés (dont la paille, le bois, la terre,...) dans le cadre de la réglementation thermique 2012. Grâce à cette plateforme, il est possible d'apprendre trois techniques de murs de paille différentes : technique GREB, poteau-poutre et DTU 31-2.

### LE FONCTIONNEMENT DU CENTRE

- L'enseignant est responsable 24h sur 24h du respect des objectifs, de l'organisation, du respect des conditions négociées, de la mise en œuvre du projet et de ses interventions pédagogiques propres, de la gestion des personnes qui interviennent auprès des élèves, en relation étroite avec le responsable des Grands Moulins.
- En début de séjour, une présentation ludique des règles de vie et du fonctionnement quotidien est réalisée.
- Une évaluation est effectuée en fin de séjour entre tous les intervenants et le directeur des Grands Moulins.
- Les enfants sont tenus de respecter le matériel et les locaux. Les locaux communs sont nettoyés tous les jours. Chaque enfant fera son lit. L'accès de la cuisine est interdit pour des raisons d'hygiène et de sécurité à toute personne étrangère au service. Les habits ne sont pas lavés sur le site.
- Le téléphone du centre ne peut être utilisé qu'en cas d'urgence. Par contre la salle multimédia est à disposition pour renseigner les parents au travers de mails ou d'un site dédié.
- Il est interdit de fumer dans le centre.
- Les pantoufles sont indispensables pour circuler dans le centre.
- L'infirmerie est équipée pour les premiers soins. Le suivi sanitaire est fait sous la responsabilité de l'enseignant. L'assistant sanitaire a en charge la distribution des médicaments aux enfants malades pendant la durée du séjour. En cas de maladie ou accident, il fait appel au médecin.
- Les Grands Moulins ont obtenu le label « Citoyenneté, environnement, développement durable ». Cette reconnaissance a pour objet de prendre en compte diverses préoccupations environnementales et de modalités de vie dans le centre. Ainsi, il faudra s'attacher à réduire les consommations d'eau, d'énergie, à trier ses déchets, à respecter la nature...
- Les adultes seront particulièrement attentifs aux temps de repas : apprendre à goûter à tous les plats, à se servir convenablement, à ne pas gaspiller la nourriture, à ranger en fin de repas.

# L'ÉQU!PE PÉDAGOGIQUE DU CENTRE

### • L'enseignant de la classe

Il est le porteur de son projet. Pendant le séjour, « la responsabilité du maître est permanente » dit le texte réglementaire. Par responsabilité permanente, il faut entendre responsabilité globale. Le maître a à connaître tous les éléments de la vie de ses élèves, qu'il conduise ou non l'activité à laquelle les enfants participent.

# La Fédération des Œuvres Laïques du Cher

Elle met à la disposition de la classe sa structure d'accueil et règle l'organisation de l'hébergement, de l'alimentation, des équipements scolaires et sportifs et des activités proposées.

### • Le directeur du centre

C'est un personnel de la FOL du Cher, il a pour tâches :

- l'accueil
- Le conseil auprès des enseignants pour l'organisation des séjours
- Le relais entre le milieu d'accueil et le groupe classe
- La mise à la disposition d'outils permettant l'exploitation du milieu

# • L'animateur d'activités

Il conduit les activités et ateliers proposés durant le séjour. Il ne se substitue pas à l'enseignant mais favorise, stimule et encourage la démarche de l'enfant. Il s'adapte au fonctionnement du groupe classe dans le respect des règles établies par l'enseignant en adéquation avec les règles de vie du centre.

# • Le personnel de service

Le personnel qu'il soit de cuisine, d'entretien ou d'administration participe à la vie du centre, à la qualité de l'accueil et par conséquent à la réalisation des objectifs éducatifs.

### PERSONNEL DES GRANDS MOULINS

Directeur de la structure : Gérard ROLLAND

Animateurs: Stéphanie POURADIER

Kévin GACOUGNOLLE

2 agents d'entretien/personnels de service

# LE RYTHME D'UNE JOURNÉE TYPE

### **Matin**

8h - 8h30 : petit-déjeuner échelonné.

9h10 - 12h00 : déroulement des activités, encadrées par les animateurs des Grands Moulins.

### Midi

12h15 - 13h15 : déjeuner.

### Après-midi

13h15 - 14h : temps calme dans les chambres ou au coin lecture, jeux dans la cour,... 14h10 - 16h30 : déroulement des activités, encadrées par les animateurs des Grands Moulins.

**Goûter** entre 16h30 - 17h.

### Après le goûter

17h - 19h : temps pris en charge par l'encadrement du groupe et/ou l'enseignant : jeux dans la cour, balade jusqu'au village ou aux alentours, classe, douches...

# Soirée

19h15 - 20h15 : dîner.

# Veillée

Elles sont préparées et encadrées par les enseignants et/ou l'encadrement du groupe. Le soir, avant 22h30, et s'il y a lieu, vous pourrez faire le point sur votre séjour avec un animateur des Grands Moulins.

# <u>Nuit</u>

Un animateur des Grands Moulins dort sur la structure et est joignable toute la nuit en cas de besoin.

### LA RESTAURAT!ON

Nos repas sont confectionnés par une société de portage de repas qui livre en liaison froide.

Le personnel de service des Grands Moulins réchauffe les plats chauds grâce à un four de remise en température.

# La restauration et l'accueil collectif à la Lique de l'Enseignement

Les repas sont des moments importants de la vie collective en Centres et Villages de vacances.

L'équilibre alimentaire, la qualité et la quantité des repas, la découverte de la gastronomie régionale, le plaisir de manger et de partager sont pour nous des objectifs essentiels. Notre restauration doit assurer le principe de santé et d'hygiène alimentaire tout en étant compatible avec la demande des personnes qui ne désirent pas manger certains aliments en raison de croyances religieuses, par convictions personnelles ou pour toutes autres raisons. Elle proposera des menus de substitution (sans porc, sans viande...) sans que les motivations (goût, allergie, religion, végétarisme ...) soient demandées en justification et sans que cela génère une ségrégation spatiale dans le restaurant.

# Les régimes alimentaires médicaux ou allergènes sont respectés en conformité avec le certificat médical.

Par contre notre restauration n'a pas à servir des repas liés à des prescriptions religieuses (hallal ou casher ...) parallèlement à la restauration traditionnelle car cela supposerait de faire appel à une filière spécifique impliquant la rétribution de ministres du culte qui relève exclusivement des croyants.

Si nous n'avons pas à refuser par principe la « pratique du jeûne » pour nos usagers, notre fonctionnement n'a pas à s'adapter à cette pratique, notamment par l'organisation d'un service de restauration hors des horaires habituels.

# LE PR●JET PÉD▲GOGIQUE DE L'ENSEIGNANT

Le directeur du centre peut aider chaque enseignant à élaborer son projet pédagogique. Il connaît bien les possibilités offertes par la région, les activités de découverte du milieu et les activités sportives. Il peut vous apporter ses compétences pour préparer le séjour au cours des entretiens téléphoniques, voire de réunions (selon la distance).

# Avant le séjour

- Connaître les caractéristiques du centre des Grands Moulins de Graçay et son potentiel pédagogique
- Informer les familles du projet de classe de découvertes
- Préparer un budget, prévoir les accompagnateurs (un adulte par tranche de 10 élèves) et s'assurer des financements complets du séjour
- S'inscrire auprès des Grands Moulins et concevoir globalement le déroulement pédagogique
- Préparer avec les élèves l'organisation complète du séjour
- Remplir les documents utiles demandés par l'Inspection Académique de votre département (B.O H.S n°7 de sept 99 et circulaire n°2 de janvier 05) à faire transférer par l'intermédiaire de votre IEN, notamment le projet pédagogique (s'assurer de préparer ces dossiers dans le temps imparti au moins huit semaines en général). L'inspection Académique du Cher donnera aussi son avis sur le projet pour une classe venant d'un autre département.
- Organiser pour les parents une réunion d'information
- **Penser à recueillir** les autorisations écrites des parents, les attestations d'assurance en responsabilité civile et individuelle accident, les certificats médicaux de contre indication le cas échéant.
- Collecter les carnets de vaccination ou une copie
- Retenir un moyen de déplacement

# <u>Après</u>

Il est intéressant de réaliser une restitution du séjour

# <u>Introduction du projet des Grands Moulins</u>

Dans un souci de sensibilisation aux enjeux citoyens de la planète et à la connaissance de notre patrimoine, le centre d'activités scientifiques des Grands Moulins, géré par la FOL 18, propose des séjours à thèmes orientés vers la découverte et la mise en questions des problématiques environnementales, énergétiques, leur vulgarisation scientifique, ainsi que sur la compréhension et l'acquisition de connaissances sur nos patrimoines historiques et naturels locaux.

# Les enjeux d'aujourd'hui

Notre planète subit de plus en plus d'atteintes dégradant considérablement l'environnement et la santé humaine. Les enfants d'aujourd'hui étant les citoyens de demain, il est urgent de conscientiser chacun d'eux à leur propre avenir.

# <u>Une éducation à la citoyenneté</u>

Pour cela, comprendre le monde, l'évolution des technologies, les enjeux énergétiques, acquérir des connaissances ou encore découvrir son patrimoine culturel et naturel deviennent des développements incontournables pour des jeunes, futurs responsables.

Ainsi chaque individu, jeune ou non, peut, par ses comportements éco-citoyens quotidiens apporter sa contribution à un monde durable.

### Les plus de la classe de découvertes

Participer à un séjour aux Grands Moulins, c'est aussi favoriser un parcours individuel pour :

- Permettre à tous les jeunes de participer à des activités d'apprentissage et d'acquérir des connaissances éco-citoyennes et techniques.
- Développer une démarche individuelle ou collective autour de la notion de projet et favoriser l'émergence d'idées personnelles.
- Permettre d'acquérir des comportements citoyens et savoir les mettre en œuvre avec circonspection.
- Travailler en groupe, s'épanouir, acquérir de nouvelles règles de vie, découvrir un milieu varié, respecter des équipements collectifs.

# **OBJECTIFS**

# Les objectifs généraux du projet

- Contribuer par des apprentissages au développement durable de la planète.
- Elaborer une démarche d'investigation donnant accès à des connaissances contrôlables dans des documents de référence.
- Développer des attitudes d'écoute, de respect, de coopération.
- Développement de l'autonomie, de l'esprit d'initiative, de la socialisation.
- Permettre à l'élève d'articuler questionnement sur le monde et démarche d'investigation.
- S'orienter plus librement dans une société où les objets techniques jouent un rôle majeur.

# Les objectifs opérationnels et transversaux (selon les séjours)

- Identifier les différents enjeux de notre planète.
- Adopter des comportements en relation avec ces enjeux.
- Comprendre son patrimoine, son avenir, faire des choix.
- Comprendre la maîtrise des ressources énergétiques et leur utilisation.
- Adopter des comportements citoyens dans la vie quotidienne.
- Éveiller à une prise de conscience face aux changements écologiques.

# Durée des séjours

Chaque séjour peut avoir une durée variable, adaptable selon la demande de chaque enseignant(e).

Ainsi les séjours peuvent s'échelonner de 2 à 5 jours, voire plus. Les activités seront alors proposées afin d'une part d'équilibrer les travaux pédagogiques et d'autre part de les rendre cohérents dans leurs apprentissages.

### Le déroulement des animations

Les activités de découverte doivent s'appuyer sur différents moyens pédagogiques qui laissent peu de place à l'improvisation de la part de l'animateur. Elles demandent une connaissance importante de l'écosystème ou de la culture scientifique appropriée ainsi que des techniques d'animation. Dans le cas d'une approche en milieu naturel, une discipline de respect est nécessaire afin de chercher en permanence à limiter les impacts des interventions sur le milieu support.

Cette approche doit se faire en complémentarité d'une démarche de découverte et de travail par l'expérimentation et du tâtonnement expérimental qui débouche alors sur un cheminement scientifique. L'objectif global ne passe pas d'abord par la connaissance mais par les sens, la sensibilité et le rapport à l'humanité ou la nature. L'émerveillement et la découverte emmènent vers le savoir en plaçant ce dernier en relation avec la place de l'homme dans le monde tout en prenant en compte l'impact de ses activités.

Il est donc proposé la mise en place d'un déroulé qui s'articule sur la démarche suivante :

- proposer des occasions de découverte,
- développer des expérimentations ou des recherches en utilisant les outils les plus pertinents,
- aboutir à des conclusions relevant d'un cheminement scientifique (phénomènes, techniques, citoyenneté, réflexions) ou à des connaissances mises en ordre,
- évaluer ces acquis sans culpabiliser.

Les séances durent généralement de 1h à 3h avec un animateur par classe.

# N●S SÉJOURS DE CLASSES DE DÉC●UVERTES

Nos séjours sont modulables de 2 à 5 jours. Nous travaillons avec les enseignants sur l'élaboration du planning qui peut contenir plusieurs thèmes suivant les programmes et les préférences.

### Voici nos classes de découvertes classées par thème:

# Le Développement Durable

- Classe Développement durable
- Classe Citoyenneté, environnement et énergie

### L'Art

Classe C.A.P.R.I, séjour photo

### Le sport

Classe Energie, sport et pratiques sportives

# <u>La nature</u>

- Classe A la découverte de l'eau
- Classe Plantes et arbres
- Classe L'eau et le marais

# L'éco-construction

Classe Eco-construction

# Les sciences

- Classe Police Scientifique
- Classe Energies renouvelables
- Classe Vent et éolien
- Classe Flectricité
- Classe La tête dans les étoiles
- Classe Soleil, source d'énergie

Retrouvez l'intégralité de ces classes ainsi que qu'une proposition de planning pour chacune sur notre site internet : www.les-grands-moulins.fr

# EXEMPLES DE THÈME : LA CLASSE ÉCO-CONSTRUCTION

# Les objectifs pédagogiques lors d'une intervention

- Sensibiliser les jeunes et les autres publics sur notre avenir énergétique et promouvoir des solutions responsables et respectueuses de l'environnement.
- Offrir aux jeunes et aux autres publics les moyens de comprendre les techniques de construction d'une maison individuelle bioclimatique, utilisables en France, et dont la durabilité permet d'être économe en matière et en énergie aujourd'hui et dans le futur.
- Vulgariser les connaissances scientifiques pour tous.
- Permettre à tous de participer aux activités d'apprentissage et d'acquérir des connaissances éco-citoyennes et techniques.
  - Élaborer des démarches de tâtonnement expérimental

# Exemple de planning sur 5 jours

Arrivée. Installation sur le centre, visite des lieux et des alentours.  BD citoyenne.		Construction des murs (paille, enduit de terre, brique adobe, torchis, bois cordé)	Fin de construc- tion des murs (paille, enduit de terre, brique ado- be, torchis, bois cordé)	Rangement Jeu du commer- ce équitable
L'empreinte éco- logique	Orientation de la maison Réalisation d'u- ne maquette	Chasse au trésor	Assemblage de la maison MAPECO	Départ.

# Déroulement d'une semaine de classe de découvertes

Lors du séjour d'une classe de découvertes, plusieurs ateliers sont d'abord proposés sur deux à trois jours. Les derniers jours sont consacrés à l'utilisation de la maquette.

Les ateliers ont pour vocation de faire prendre conscience de l'intérêt de réfléchir avant de construire. Ils sont ludiques, progressifs et aboutissent à divers constats. Quatre éléments principaux constituent une partie de cette prise de conscience : l'utilisation de matériaux renouvelables et de proximité pour la réalisation de murs, l'usage du bois, l'intérêt de l'isolation, le positionnement de la maison vers le sud.

# Les apprentissages de la classe de découvertes

- Se positionner dans l'espace : utiliser une boussole pour se repérer dans l'espace, comprendre qu'avant de construire on oriente les pièces de sa future maison.
- Lire et dessiner un plan : représenter la classe (ou une pièce d'une maison) sur une feuille de papier en respectant les ordres de grandeurs, construire en trois dimensions ce qui est dessiné sur le plan, comprendre son orientation.
- Constat de départ : qu'est-ce que je peux trouver autour de moi, en considérant que je ne suis pas riche et qu'il faut respecter notre planète?
- L'isolation et différents isolants : la conservation de la chaleur varie en fonction de l'enveloppe.
- Construire des briques de terre ou autre matériau : modéliser des briques, les fabriquer et évaluer leur solidité.
- Reconstituer la maquette complète de maison bioclimatique en suivant le plan de montage.

### Avec quoi sont réalisés les murs?

Les murs sont réalisés avec les matériaux suivants : de la paille (avec des murs en ballots de paille), de la terre avec des murs en briques adobe (pour exemple, la réalisation de briques Adobe doit se faire un jour avant pour les faire sécher. Elles font 5 X 2,5 X 2,5 cm et serviront à réaliser un mur en briques, la terre servant de liant. Il faut environ 100 briques pour faire 1 module), des murs en torchis et des murs en bois cordé.

Il est tout à fait envisageable d'utiliser d'autres matériaux.

# Les techniques choisies

Pour l'ensemble de la maison, il y a donc 2 modules par technique humide, à savoir, 2 modules de torchis, 2 de bois cordés, 2 de paille/enduit terre et 2 de briques adobe. On a ainsi une technique humide par mur.

- Les modules paille n'ont pas de fenêtre afin d'éviter de recouper les ballots ficelés : c'est ainsi plus facile pour enduire toute la surface en terre (tamiser la terre pour avoir moins de cailloux). La terre des «Jardins de Contrat» à la Ferme du Roucheux (près d'Amboise) présente l'avantage de pouvoir être utilisée directement sans rajout de sable pour les différentes techniques.
- Pour lier le bois cordé il est utilisé de la terre et de l'eau.
- Les briques adobe sont réalisées en terre seule avec de l'eau puis, pour monter le mur, elles sont liées avec la terre tamisée plus de l'eau.
- Le torchis (terre mélangée avec un peu de paille) doit être coupé aux ciseaux pour avoir des brins plus courts, puis un peu d'eau.
- Il reste 4 modules pour la technique sèche de remplissage. Les modules «remplissage» sont positionnés au centre de chaque mur. Pour le module panneaux de bois + isolants, on propose différents isolants (ouate de cellulose, laine de bois, chanvre, liège, laine de mouton...).

### LA CLASSE POLICE SCIENTIFIQUE

La police technique et scientifique, PTS, a révolutionné, en quelques années, les méthodes d'investigations judiciaires en introduisant la preuve tirée de l'exploitation des indices. Comment la science peut-elle nous aider à résoudre des énigmes policières ?

Comment la littérature, les médias nous ouvrent-t-ils les portes afin de nous faire appréhender les sciences et les secrets liés aux énigmes policières ?

Même si cet aspect particulier de la science est aujourd'hui en vogue au travers notamment de séries télévisées à succès, l'objectif ici est de replacer la science à sa vraie place, en soulignant ses progrès mas aussi ses limites et de permettre de déployer une vraie démarche d'investigation.

# **Objectifs**

- Inventorier les indices possibles, exploitables dans une affaire criminelle.
- Collecter, analyser, traiter et utiliser des indices en appliquant des techniques récentes.
- Mener une enquête en réinvestissant les différents apprentissages.
- Travailler en équipe et être capable de mettre en commun des informations
- Faire preuve de déduction

# Exemple de planning sur 5 jours

Arrivée. Installation sur le centre, visite des lieux et des alentours.	Réalisation de portraits robots à partir d'infor- mations	Apprendre à relever des indices sur une scène de crime (Protéger, observer, prélever)	Etude d'empreintes	Menons l'enquête au moulin
Collecte d'indices dans le village	Jeux sportifs	Des indices au mi- croscope	Relever son ADN	Départ

### <u>Indices et traces prélevés sur "la scène de crime" à exploiter durant l'enquête:</u>

- Mise en évidence de traces de sang avec du blue-star,
- documents divers comme relevés de téléphone, compte bancaire,...
- Relevé d'empreintes digitales,
- Relevé de fluides.
- Relevé de cheveux et autres poils,
- Vêtements,
- Relevé d'empreintes de chaussures

### L'EAU ET LE MARAIS

La nature, porte d'entrée pour les enfants afin de comprendre notre relation à notre environnement. Encore plus les zones humides où la vie prolifère. Et aussi sans oublier que nous sommes nous-mêmes issus de ce milieu! Ce séjour est donc particulièrement approprié. En effet, la proximité du marais (en bordure du centre) va devenir un moyen privilégié de travaux pratiques. Nous pourrons y réaliser directement une grande partie des recherches et expériences nécessaires.

# Objectifs:

- Découvrir les composantes d'un marais à travers l'approche sensorielle
- Connaître la faune et la flore d'un marais
- Découvrir l'importance des zones humides et leurs rôles
- Comprendre le rôle d'épuration naturel d'un marais
- Comprendre le cycle de l'eau
- Fabriquer de l'électricité grâce à l'énergie hydraulique

# Exemple de planning sur 5 jours:

Arrivée. Installation sur le centre, visite des lieux et des alentours.	La flore du marais : reconnaissance des végétaux Prélèvements et ob- servations de la faune	Le fonctionne- ment des zones humides.	Le cycle de l'eau L'énergie hy- draulique	Rangement.  Evaluation avec le jeu énergic' poursuite.  Bilan.
Qu'est-ce qu'un marais? Découverte sen- sorielle	La place des végé- taux Les chaines alimen- taires	Filtration et épuration	Partie de pêche.	Départ

# LA CLASSE DÉVEL•PPEMENT DURABLE

Comprendre de quoi il est question lorsque l'on parle de développement durable, c'est possible et c'est indispensable pour les jeunes, futurs adultes. Les élèves, au fil des jours, seront amenés à discerner les enjeux, à participer à des activités scientifiques, à rechercher les moyens de sauver la planète; tout en expérimentant, en s'impliquant individuellement, ils réfléchiront à leur propre avenir.

# Objectifs:

- Comprendre ce qu'est le Développement Durable.
- Sensibiliser les enfants à leur impact sur la planète.
- Responsabiliser les enfants en développant l'envie d'agir, de passer à l'acte, de devenir des citoyens solidaires.
- Débattre des enjeux environnementaux : le climat, la disparition des espèces,
   L'épuisement des ressources, la pollution, l'effet de serre, l'augmentation de la population, l'agrandissement du fossé entre les riches et les pauvres.
- Comprendre l'impact de la production et de la consommation d'Energie.
- Connaître les énergies renouvelables et leurs utilisations.

# Exemple de planning sur 5 jours:

Arrivée.				Rangement.
Installation sur le centre, visite	La demande éner- gétique	L'épuisement des ressources	La disparition des espèces	Evaluation avec le jeu énergic'
des lieux et des alentours.	L'effet de serre	Le cycle de l'eau	Le commerce équitable	poursuite. Bilan.
Le développe- ment durable	Les sources d'énergie	Un exemple de zo- ne humide : le ma- rais	Les énergies al- ternatives	Départ.
L'augmentation de la population	Les énergies renouvelables	L'évolution des mi- lieux	Sauvons la planète	·

# LA CLASSE C.A.P.R.I., SÉJOUR PH●TO

Ouvert en 1999, le MUSEE de la PHOTOGRAPHIE de GRACAY occupe la troisième place des musées publics consacrés à la photographie en France, après le Musée de Bièvre et le Musée Historique Nicéphore Niepce de Chalon-sur-Saône. Le Centre d'Animation Photographique et de Rencontre de l'Image (C.A.P.R.I.) a été créé quelques année plus tard. Nous avons ainsi pu mettre en place un partenariat dans la cadre d'une classe de découverte de 5 jours.

# Objectifs:

Connaitre l'histoire de la photographie
Apprendre la lecture de l'image photographique
Rencontrer un photographe auteur
Découvrir l'utilisation d'appareils numérique compacts et reflex
Faire des prises de vue en studio
Connaître les techniques et l'éthique de la photographie

# Le planning

Arrivée et ins- tallation sur le centre	Lecture d'image (1h)	ACTIVITES DIVERSES	Prise de vue studio	Réalisation collec- tive du CD
MUSEE PHOTO + EXPOSITIONS (3h)	les choix + Ethique (1 h) Rencontre avec un photographe (2h)	ACTIVITES DIVERSES	Traitement de l'image Rencontre avec un réalisateur d'images en sté- réoscopie (1h 30)	Départ.

Les interventions du musée de la photo se font en demi classe. L'autre partie du groupe est gérée par un animateur du musée ou par les animateurs de la structure.